

RELIURE

Denise VELU



La **reliure** consiste à lier, à rassembler « la » ou « les » feuilles d'un livre, pliées ou non en « cahier », de manière à en prévenir la dégradation, à en permettre l'usage durable et, souvent, à lui donner une esthétique avenante.

Très vite, cette pratique artisanale s'est érigée en art. Aujourd'hui les amateurs bibliophiles peuvent rechercher des reliures à la rareté ou à l'esthétique exceptionnelles.



Maison des Associations
Salle 2ème étage gauche

Il existe plusieurs grands types de reliure :

- La reliure traditionnelle cousue dite « à la française ».
- La reliure traditionnelle en orient, dite « à la chinoise » ou « à la japonaise ».
- La reliure emboîtée dite « reliure à la Bradel ».
- Les reliures contemporaines

On distingue la **reliure pleine**, qui se dit d'un livre entièrement recouvert de cuir ou de tissu ; la **demi-reliure**, dont seul le dos est recouvert d'une matière noble (le reste du volume étant recouvert d'un papier) ; et les **demi-reliures** à bande ou à coins, dont on protège également les parties les plus exposées à la main du lecteur, côté « gouttière ».

Adultes

31 séances
Lundi 14h - 16h

379€

Atelier libre

(réservé aux
élèves)
Lundi 10h - 12h

42€



Reprise le 11 septembre

01 39 65 23 63 - mlchambourcy@orange.fr